

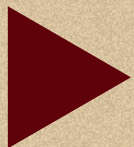
momentos MMXXVI

**CONVOCATORIA
ABIERTA**

Del 20
al 25 de julio



PATRONATO
DE
SANTO DOMINGO



BASES DE PARTICIPACIÓN colectiva momentos



La colectiva momentos celebra doce años continuos de trabajo comprometido e integrado a su comunidad y objetivos; agradeciendo profundamente la constante participación de artistas y visitantes, sin quienes el invaluable apoyo por recuperar y adaptar el antiguo Convento de Santo Domingo como **Centro Cultural**, en beneficio de la sociedad, sería imposible.

El **Patronato de Santo Domingo** comprometido con la obra, extiende una cordial invitación para artistas, nacionales e extranjeros, para compartir su trabajo creativo formando parte de la muestra **momentos MMXXVI**,... y nos dieron las doce, dando inicio al proceso de recepción y selección de obras así como apoyando, a través de su venta, a los trabajos de recuperación y consolidación del conjunto arquitectónico.

Las obras serán recibidas del **20 al 25 de julio, sin prórroga**, e iniciar los procesos de selección, **fotografía, clasificación, ordenamiento de discursos expositivos, elaboración de catálogo y montaje de la Exposición-Venta**, que se llevará a cabo en el **Coro Alto de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario** (12 avenida y 10ª calle esquina, zona 1, Centro Histórico), **del 1 al 31 de octubre**.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Se aceptará un **máximo de dos obras por artista**, con dimensiones no mayores a **1.50 x 1.00 metros** (incluyendo marco)
- Cada obra deberá presentarse acompañada de su **ficha técnica completa**. No se recibirán obras sin su información completa. (formato adjunto)
- El tema, técnica y materiales son libres.
- Las obras deberán presentarse **debidamente identificadas**, enmarcadas y con **armellas o sistema adecuado** para su correcta exhibición.
- Los artistas serán **responsables del envío, traslado y manejo de la obra** hasta su recepción por parte del Patronato.



COMITÉ CURADOR

La selección de las obras estará a cargo de un **Comité Curador**, integrado por especialistas, quienes evaluarán los lineamientos formales, estéticos y creativos, así como los valores de **originalidad, calidad, dominio del oficio y presentación** de cada pieza.

El Comité Curador seleccionará las obras **de manera objetiva, anónima y libre**, y podrá solicitar, de considerarlo necesario, **información adicional** que complemente la comprensión de la obra.

RECEPCIÓN Y ENTREGA DE OBRAS

- **Recepción de obras:** del 20 al 25 de julio, en las oficinas del **Patronato de Santo Domingo**, 12 avenida 10-09, zona 1 (a un costado de la iglesia), en horario de **lunes a sábado de 9:00 a 16:00 horas**. No habrá prórroga.
- **Devolución de obras no seleccionadas:** del 10 al 15 de agosto, en el mismo horario y lugar.

CIERRE DE LA EXPOSICIÓN

La exposición permanecerá abierta hasta el **31 de octubre**.

Las obras podrán retirarse del **9 al 13 de noviembre**, presentando para su entrega la ficha técnica con la que se recibió la obra, en las instalaciones del Patronato, **bajo responsabilidad del artista** y aceptando los compromisos de participación establecidos en el acuerdo firmado.

Las obras que no sean retiradas en el periodo indicado quedarán sujetas al **acuerdo firmado al momento de su presentación**, agradeciendo de antemano la comprensión y cumplimiento de estas disposiciones.



PROCESO DE VENTA

- El artista sugerirá el precio final total de venta de la obra. Dicho precio deberá incluir el 12 % de IVA y una donación a favor del Patronato de Santo Domingo equivalente al 40 % o 45 %, del valor de la obra. El porcentaje específico de la donación quedará a discreción del artista.

En caso de concretarse la venta de una obra durante el período de la exposición, el Patronato de Santo Domingo notificará oportunamente al artista.

- Todo pago por venta de obra se realizará **contra factura contable**, por el equivalente al **porcentaje correspondiente a la venta realizada**, durante el **mes de diciembre**.
- Los artistas residentes fuera de Guatemala estarán igualmente sujetos a los **impuestos nacionales aplicables**.

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES

La entrega de la obra y su ficha de información constata que el artista **conoce, entiende y acepta plenamente** las presentes bases de participación de **momentos XII**, así como las decisiones que el **Comité Curador** y el **Patronato de Santo Domingo** tomen al respecto de la obra, su participación y exhibición.

Cualquier asunto no previsto en estas bases será resuelto por el Patronato **a su entera discreción**.

FICHA TÉCNICA

(Una por cada obra)



Cédula de información

- Título de la obra
- Autor
- Técnica (en caso de técnicas no tradicionales, incluir descripción básica del proceso)
- Año de realización
- Dimensiones:
 - Obras bidimensionales: altura x ancho (con marco)
 - Obras tridimensionales: altura x ancho x profundidad
- Precio final total de venta (incluye el porcentaje acordado a completa discrecionalidad del artista)
- Esquema de montaje (si aplica)
- Firma de aceptación

DOCUMENTOS ADJUNTOS

- Certificado de autenticidad debidamente firmado
- Manifiesto o declaración
- Hoja de vida (CV), que incluya:
 - Nombre completo y/o nombre artístico (si aplica)
 - Datos generales (fecha de nacimiento, nacionalidad, teléfono (wsp), correo electrónico, redes sociales)
 - Estudios formales y complementarios
 - Exposiciones realizadas (nombre, lugar y fecha)
 - Logros, menciones y/o premios obtenidos